



# Brincando e Musicalizando

Com os Sons  
1º Ano

Marlei da Silva Novaes



## **Olá, querido(a) aluno(a):**

Você gosta de diversão? Tenho certeza que sim. Tenho algumas brincadeiras para mostrar, com você cantando, tocando, movimentando para que elas possam acontecer. Neste livro você vai perceber que a música tem vida e que ela sempre traz uma emoção, uma mensagem ou mesmo uma história para contar. Você só precisa abrir bem os ouvidos e deixar o som entrar para sentir e se divertir com cada vibração sonora. Bom, pra que tudo ocorra de maneira agradável, vamos precisar de atenção, dedicação, concentração e colaboração com a condução das aulas. Até mesmo nas brincadeiras temos regras e disciplina, porque se não vira bagunça. Solte sua imaginação porque vamos nos divertir juntos tocando, cantando, ouvindo e fazendo música.

Bom divertimento!!

Marlei.



## Sumário

<b>Cap. 1 – Silêncio</b> -----	7
Atividade 1 – Silêncio -----	8
Atividade 2 – Bater ritmo com pausas -----	9
<b>Cap.2 – Som</b> -----	10
As qualidades do som -----	11
Atividade 3 – Altura : andar ao som da música -----	12
Atividade 4 – Frases com voz aguda / grave-----	13
Atividade 5 – Grave / Agudo -----	14
Atividade 6 – Música: Pirulito que Bate- bate ( grave / agudo) -----	15
Atividade 7 – Colagem com Grave/Agudo-----	16
<b>Cap. 3 – Duração ( Curto / Longo)</b> -----	17
Atividade 8 – Curto/Longo -----	18
Atividade 9 – Pintar os sons curtos-----	19
Atividade 10 – Curto/Longo -----	20
Atividade 11 – Leitura de sons curto/longo-----	21
<b>Cap. 4 – Intensidade</b> -----	22
Atividade 12 – Música: Palminhas ( Forte/Fraco) -----	23
Atividade 13 – Ditado de sons forte / fraco-----	24
Atividade 14 – Colorir sons fortes -----	25
Atividade 15 – Circular sons fracos-----	26
Atividade 16 – Sílabas fortes -----	27
Atividade 17 – Música: A Barata -----	28

<b>Cap. 5 – Andamento: ( Rápido/Lento)</b> .....	29
Atividade 18 – colorir o mais lento.....	30
<b>Cap. 6 – Ritmo</b> .....	31
Atividade 19 – Ritmo com nome de frutas.....	32
Atividade 20 – Bater o ritmo seguindo a legenda ( forte/ fraco).....	33
Atividade 21 – Criar sua própria seqüência .....	34
Atividade 22 – Ritmo das palavras.....	35
<b>Cap. 7 – Timbre</b> .....	36
Atividade 23 – Sons diversos.....	37
Atividade 24 – Seqüência de sons.....	38
Atividade 25 – Pintar os sons ouvidos.....	39
Atividade 26 – Ditado de Sons – recordando ( Curto/ Longo , Forte / Fraco, Grave / Agudo ) .....	40
Atividade 27 – Recordando ( Curto/ Longo , Forte / Fraco, Grave / Agudo ).....	41
Atividade 28 – Seqüência de sons .....	42
Atividade 29 – Ditado de sons ( grave/médio/agudo).....	43
<b>Cap. 8 – Sons do Corpo</b> .....	44
Atividade 30 – Música: Sons da Boca.....	45
Atividade 31 – Seqüência de sons .....	46
<b>Cap. 9 – Sons dos Animais</b> .....	47
Atividade 32 – Música: Todos os Animais Cantam.....	48
Atividade 33 – Sons graves.....	49
Atividade 34 – Sons agudos.....	50
<b>Cap. 10- Sons da Natureza</b> .....	51
Atividade 35 – Sons da natureza.....	52
Atividade 36 – Música: A Chuva Cai.....	53
Atividade 37 – Som forte/fraco.....	54

<b>Cap. 11- Sons dos Meios de Transportes</b> .....	55
Atividade 38 – Seqüência de sons.....	56
Atividade 39 – Ligar objeto e lugar .....	57
Atividade 40 – Música: Lá na Estação.....	58
<b>Cap 12- Sons de Casa</b> .....	59
Atividade 41 – Ligar objeto com o símbolo sonoro( curto/longo).....	60
Atividade 42 – Ditado de sons diversos ( grave/agudo).....	61
<b>Cap. 13- Sons dos Instrumentos Musicais</b> .....	62
Instrumentos de Corda com Arco.....	63
Violino.....	64
Viola.....	65
Violoncelo.....	66
Contrabaixo.....	67
Atividade 43 – Sons dos instrumentos de corda.....	68
Atividade 44 – Seqüência do agudo para o grave.....	69
Atividade 45 – Seqüência do maior para o menor.....	70
Harpa.....	71
Piano.....	72
Atividade 46 – Pintar os instrumentos de corda.....	73
Atividade 47 – Reconhecer seqüência de sons .....	74
<b>Cap. 14- Instrumentos de percussão</b> .....	75
Instrumentos de percussão.....	76
Atividade 48 – Música: Loja do Mestre André.....	77
Atividade 49 – Colar os recortes na ordem tocada.....	78
Atividade 50 – Instrumentos de sons fracos.....	79

<b>Cap.15- Sons das Notas Musicais</b> -----	80
Atividade 51 – Notas musicais-----	81
Atividade 52 – Quem vem antes, quem vem depois-----	82
Atividade 53 – Pauta-----	83
Atividade 54 – Linhas-----	84
Atividade 55 – Espaços-----	85
Bibliografia-----	87
Recortes-----	88
Recortes-----	89

Capítulo

1

## Som / Silêncio

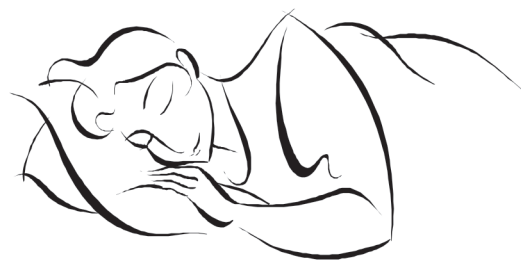
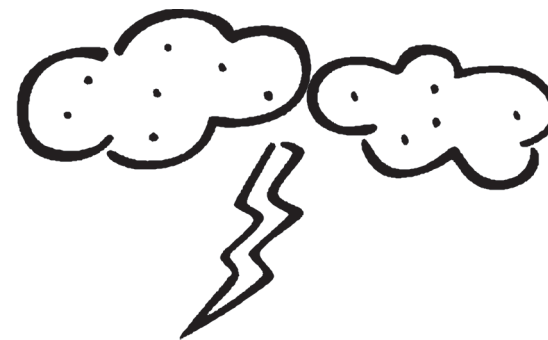
Quando não há som é que acontece o silêncio. Então silêncio é a ausência de som. Vamos ouvir o silêncio..... feche os olhos..... conseguiram ouvir o silêncio? Veja a ilustração abaixo e diga onde tem som e onde tem silêncio.



Atividade **1**

## Som / Silêncio

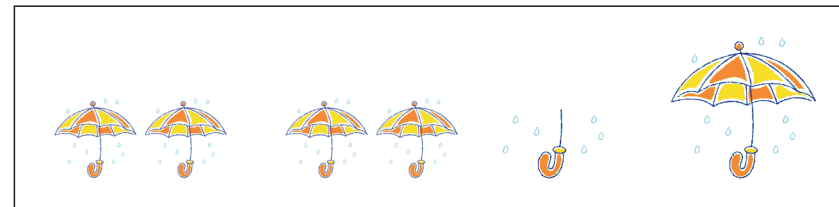
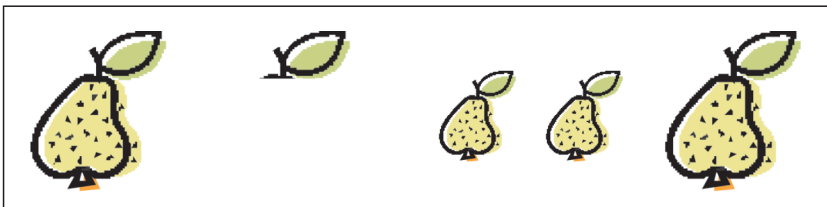
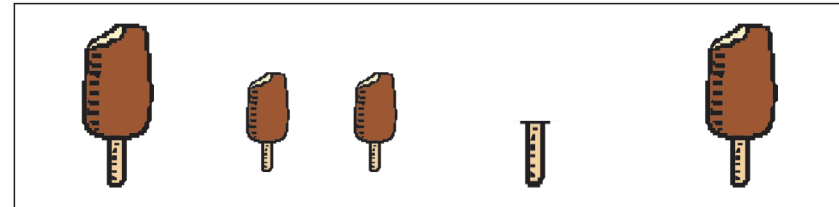
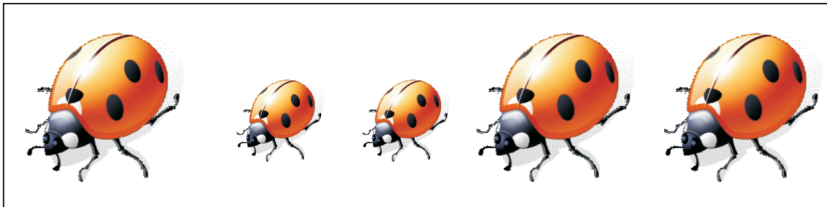
Observe as gravuras e pinte as que demonstram silêncio.



## Atividade 2

Na música chamamos o silêncio de pausa.

Vamos bater o ritmo dos desenhos abaixo. Quando tiver duas figuras juntinhas de tamanho menor dê duas batidas e fale Vou-e. Quando tiver uma figura maior dê uma batida e fale Vou. Quando estiver faltando alguma parte da figura é pausa, não dê nenhuma batida.

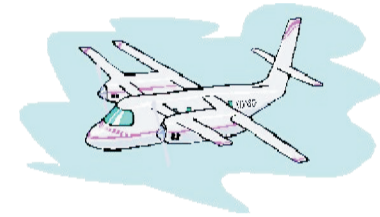
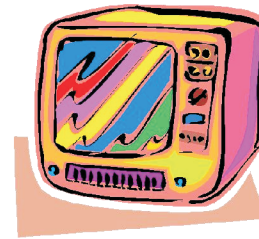
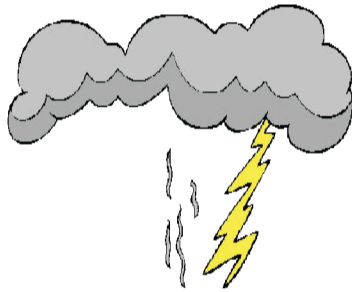


Capítulo

2

## Som

Som é tudo aquilo que ouvimos.



## Sou o Dr. Som

Tenho algumas qualidades:

**Altura** - posso ser grave, médio ou agudo.

**Duração** - posso ser curto ou longo.

**Intensidade** - posso ser forte ou fraco.

**Timbre** - é a característica que diferencia cada som.



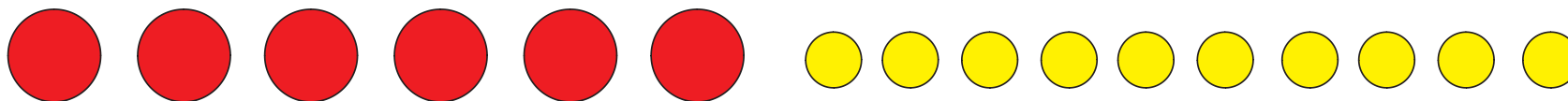
## Bibliografia Consultada

- MELO, Haidi Rosane Bruch de. Conhecendo a Música e os Instrumentos Musicais. Blumenau, SC: Todo Livro Editora 2004.
- MOURA, Ieda Camargo de. BOSCARDIN, Maria Teresa Trevisan & ZAGONEL, Bernadete. Musicalizando Crianças. São Paulo: Editora Ática 1996. 2ª edição
- VISCONTI, Márcia & BIAGIONI, Maria Zei. Guia para Educação e Prática Musical em Escolas. São Paulo: ABEMÚSICA, 2002, 1ª Edição.
- COTRIM, Gilberto Vieira. TDEM, Trabalho Dirigido de Educação Musical- 1º Volume. São Paulo: Saraiva, 1982. 12ª Edição.
- BIAGIONI, Maria Zei, GOMES, Rodrigues Neide & VISCONTI, Márcia. A Criança é a Música. São Paulo: Editora Fermata 1998- 2ª Edição.
- KREADER, Bárbara. KER Fred. KEVEREN Phillip. REJINO, Mona. HARRINGTON, Karen. Piano Theory Workbook. Hal Leonard. Book 1, 2
- BASTIEN, James. Piano Básico de Bastien Teoria Nível Pré- Iniciante. E.U.A: Kjos Music Company, 1997.
- FERES, S. M. Josette. Iniciação Musical brincando, criando e aprendendo. Caderno 1 e 2. São Paulo: Ricordi 1989.
- MARZULLO, Eliane. Musicalização nas Escolas. 1º e 2º Volumes. Petrópolis, RJ. Editora Vozes, 2001.
- ANUNZIATO, Vânia Ranucci. Jogando Com os Sons e Brincando com a Música I e II. São Paulo: Paulinas, 2002.
- GUIA, Rosa & FRANÇA, Cecília Cavalieri. Jogos Pedagógicos para Educação Musical. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- LAVRADOR, Maria Thereza Ferreira. Brincadeiras no Teclado: Método de Iniciação. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.
- OBJETIVO. Ensino Fundamental. Música. CERED, 2003.
- BOTELHO, Alice G. Meu Piano é Divertido 1º Volume. São Paulo: Ricordi.
- BARBOSA, Cacilda Borges. Estudos de Ritmo e Som 1º Ano. Rio de Janeiro. 1986, 2ª Edição.
- SILVA, Daise Aguiar. Toque e Cante. Daise Publicações Ltda.
- YOGI, Chizuco. Aprendendo e brincando com música e jogos. Belo Horizonte: Fapi, 2003, 2ª Edição.
- ROCHA, Nidélci Lima. A Arte na Natureza. Estudo dirigido de educação artística para o 1º grau. Tatuí- SP: Casa Publicadora Brasileira, 1992.
- MAHLE, M. Aparecida R. Pinto. Primeiro Caderno de Flauta Block. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997.
- Sopro Novo Yamaha. Caderno de Flauta doce Soprano. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 2006.
- BRITO, Teca Alencar de. Música na Educação Infantil. São Paulo, Peirópolis, 2003, 2ª edição
- MIRANDA, Elvira Glória Drummond. Nossos Dez Dedinhos Vol. 1 Fortaleza, Ceará- 1994, 2ª Edição.
- ROSA, Llia. Musicalização para pré-escola e iniciação musical. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997, 5ª Edição.
- LAVRADOR, Maria Thereza Ferreira. Brincadeiras no Teclado. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.
- MARZULLO, Eliane. Musicalização nas Escolas Vol 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
- SUZIGAN, Maria Lucia Cruz & MOTA Fernando. Método de Iniciação Musical, Flauta-doce Vol. 1, São Paulo: G4 Editora, 2001, 2ª Edição

Recortes (atividade 5)



Recortes (atividade 21)



Recortes (atividade 28)



Recortes (atividade 31)

